

› Du 20 octobre 2020
au 17 janvier 2021

«Autour du Sefer Yetsirah»

Salle italienne

Exposition organisée grâce au concours exceptionnel de la BnF, en partenariat avec l'Alliance israélite universelle.

Rencontres dans les salles

➤ Mercredi 4 novembre 2020
à 19h

Le Livre de la Création, ou Sefer Yetsirah

Par **Laurent Héricher**, chef du département des manuscrits orientaux de la BnF.

› Mercredi 20 janvier 2021
à 18h

La parole aux chercheurs. *Le Sefer Yetsirah*

Par **Emma Abate**, chargée de recherche au Cnrs.

71, rue du Temple
75003 Paris

mahj.org

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

Colloque

Le *Sefer Yetsirah*

Histoire et réception d'un texte kabbalistique majeur

Dimanche 8 novembre 2020



Hébreu 763. Détail du feuillet 26v © Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits

{ BnF



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCE
SOCIALE

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



Fondation
du Judaïsme
Français



akadem אקדמ

Attribué par la tradition juive au patriarche Abraham, le *Sefer Yetsirah*, ou *Livre de la Création*, fait figure de référence dans l'enseignement de la kabbale. Ce texte relatant la formation du monde au moyen des lettres de l'alphabet hébraïque et de leurs différentes combinaisons a suscité une littérature entière de commentaires.

À travers l'étude d'un manuscrit espagnol du XIII^e siècle réunissant le *Sefer Yetsirah* et douze commentaires kabbalistiques médiévaux, chercheurs français, italiens et israéliens approfondiront l'histoire de cet ouvrage majeur de la mystique juive, en s'intéressant notamment à sa diffusion et à sa réception, ainsi qu'à son influence dans l'histoire des idées et ses doctrines.

Colloque organisé en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), l'association Beit HaZohar et le Cnrs-Ehess.

Coordonné par Jean Baumgarten (Cnrs-Ehess) et Michael Sebban (Beit HaZohar).

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Fondation du Judaïsme Français, de la Fondation Rothschild et d'Akadem.

Programme

➤ 9h30-10h00

Ouverture

Paul Salmona, directeur du mahJ; **Laurent Héricher**, conservateur général du département des Manuscrits orientaux, BnF; **Michael Sebban**, directeur du Beit HaZohar.

Première session

Séance présidée par **Laurent Héricher**, BnF

➤ 10h-10h30

«La représentation du corps humain dans le *Sefer Yetsirah*»
Jean Baumgarten, Cnrs-Ehess

➤ 10h30-11h

«Exegesis, interpretation and textual amalgamation: Sabbatai Donnolo's reading of the *Sefer Yetsirah*»
Piergabriele Mancuso, université de Venise

Communication en anglais

➤ 11h-11h30

Débat et pause

➤ 11h30-12h

«Le commentaire de Nahmanide»
Julien Darmon, Ehess

➤ 12h-12h30

«Le commentaire d'Abraham Aboulafia»
Michaël Sebban, Beit HaZohar

➤ 12h30-13h

Débat et pause

Deuxième session

Séance présidée par **Jean Baumgarten**, Cnrs, Ehess

➤ 14h30-15h

«Les commentaires philosophiques du *Sefer Yetsirah* dans la tradition judéo-arabe»
Paul Fenton, Sorbonne Université

➤ 15h-15h30

«Les hébraïsants chrétiens et les traductions du *Livre de la Création*»
Saverio Campanini, université de Bologne

➤ 15h30-16h

Débat et pause

➤ 16h-16h30

«Fabriquer un golem»
Emma Abate, Cnrs

➤ 16h30-17h

«*Sefer Yetsirah* and the kabbalistic trees»
Yossi Chayes, université de Haïfa

Communication en anglais

➤ 17h-17h30

Débat et clôture