

intervenants

Thierry ALCOLOUMBRE : agrégé de lettres classiques, philosophe, helléniste et hébraïsant, il est professeur associé à l'université Bar-Ilan de Tel-Aviv, où il dirige le département de littérature comparée. Auteur de *Maimonide et le problème de la personne*, éd. Vrin, il a publié dans le n° 13 de *Perspectives*, revue de l'université hébraïque de Jérusalem, qu'il codirige, "Bible des Grecs, Mythe des Juifs? Remarques sur les pratiques du texte dans l'antiquité".

Raphaël DRAÏ : professeur à la faculté de Droit et Science politique de l'université d'Aix-Marseille, laboratoire de théorie juridique ; directeur de recherches à l'École doctorale de recherches en psychanalyse et psychopathologie, université Paris VII. Auteur, sur le thème qui nous occupe, de *La Sortie d'Égypte, l'invention de la liberté; La Traversée du désert, l'invention de la responsabilité; Abraham ou la recréation du monde* – tous aux éd. Fayard.

Jean-Jacques GLASSNER : directeur de recherches émérite au CNRS (histoire et archéologie de l'Orient cunéiforme); l'invention de l'écriture, la divination et la construction des savoirs en Mésopotamie comptent parmi ses centres d'intérêt. Auteur notamment de *Écrire à Summer, l'invention du cunéiforme*, Le Seuil, 2000, et de *La Tour de Babylone*, Le Seuil, 2003, il a dirigé la publication du *Dictionnaire archéologique de la Bible*, Hazan, 2006.

Hedwige Rouillard-BONRAISIN : directrice d'études à l'EPHE (section des Sciences religieuses), elle est titulaire de la chaire Religions du Proche-Orient sémitique ancien et dirige la revue internationale d'études orientales et méditerranéennes *Semitica Et Classica*, aux éd. Brépols. Parmi ses nombreuses contributions, "Ba'lu n'a point de demeure, YHWH est sans domicile fixe", dans *D'Ougarit à Jérusalem*, recueil édité par C. Roche, De Boccard, 2008.

Shmuel TRIGANO : professeur de sociologie à l'université Paris X, directeur du Collège des études juives, il dirige les revues *Pardès*, éd. In Press, et *Controverses*, éd. de L'Éclat. Il a dirigé la publication de *La Société juive à travers l'histoire*, Fayard 1992-93 (4 vols), et est l'auteur de 18 ouvrages, dont *Le Monothéisme est un humanisme*, nouvelle éd. Biblio-Essais, 2006, et *Le Judaïsme et l'esprit du monde*, Grasset, janvier 2011.

Pascal VERNUS : directeur d'études et titulaire de la chaire d'égyptien à l'EPHE, où il enseigne la philologie et la linguistique de l'Égypte ancienne, il a participé aux fouilles de la mission d'Héracléopolis (1988-92) et assuré l'édition du matériel épigraphique. Parmi ses ouvrages, *Les dieux égyptiens expliqués à mon fils*, Le Seuil, 2009; *Dictionnaire amoureux de l'Égypte pharaonique*, Plon, 2009; *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, nouvelle éd. Arles, 2010.



Couverture : *Archer et déportés*, bas-relief (détail); *Baal au bras levé* (tenant la foudre), statuette des XIII^e-XII^e s. av. ère commune trouvée à Ras-Shamra, musée du Louvre.

Pages intérieures : *La Tour de Babel* (détail), miniature des *Riches Heures de Bedford*, Angleterre xv^e s., British Library, Londres; *Stèle de Merneptah*, dite "Stèle d'Israël" dont elle mentionne le nom, découverte à Thèbes par William F. Petrie en 1896, musée du Caire; *Ut-Napishchim face au Déluge*, inscription en caractères cunéiforme gravés dans l'argile, Chaldée XIII^e s. av. ère commune, Épopée de Gilgamesh, tablette n°11, British Museum, Londres; *Le Prophète Jonas avalé par un poisson*, batik d'Amos Amit.

Ci-contre : *Lettre ougaritique* (détail), gravure de Jean-Luc Roth, technique mixte, 140 x 80 cm.

(Tous droits réservés pour toutes les illustrations)

informations

Fiap Jean Monnet, salle Bruxelles, 30 rue Cabanis, Paris 14^e (M° Glacière, Denfert-Rochereau)

Accueil à la FIAP à partir de 9h30 (dans la limite des places disponibles)

Renseignements sur le colloque auprès de l'AIU : 01 53 32 88 55 – site : www.aiu.org

PAF : 15 euros (étudiants ou chômeurs : 8 euros)

(Réalisation Tal Aronzon)

Alliance israélite universelle Collège des études juives

Y a-t-il une bible avant la Bible ?



Colloque

Dimanche 6 mars 2011
Fiap Jean Monnet, salle Bruxelles

Y a-t-il une bible avant la Bible? colloque

Nous savons, depuis les grandes découvertes archéologiques du XIX^e et du XX^e siècles, que des civilisations antiques du Moyen-Orient ont produit une littérature qui, par ses thèmes ou ses formes littéraires, nourrit des ressemblances avec des récits et des idées que nous ne connaissions jusqu'alors que par le Tanakh.

De quelle nature est cette ressemblance? Ces textes antiques seraient antérieurs aux écrits bibliques, et grande est la tentation de conclure que ces derniers n'étaient pas originaux... Trois ou quatre civilisations sont en jeu : l'assyrienne, la phénicienne (ougaritique), l'égyptienne, voire la cananéenne.

Comment se confronter à cette réalité et à cet argument? Ce colloque a pour projet de dresser l'état des lieux des principaux thèmes bibliques présents dans les mythologies de l'Orient antique et de voir en quoi le récit et la pensée bibliques s'en distingueraient spécifiquement. La clarification intellectuelle des perspectives dans la considération des écrits bibliques est ainsi l'enjeu de ce colloque.



Fiap Jean Monnet - salle Bruxelles
accueil à partir de 9h30

Introduction

- 10h00-10h30 Shmuel TRIGANO
Que dit le texte biblique? Une question de perspective.

L'Égypte

- 10h30-11h15 Pascal VERNUS
La culture pharaonique et la Bible.

- 11h15-12h00 Raphaël DRAÏ
Maat et Tsedeq: la justice dans la mentalité égyptienne et la pensée juive.

PAUSE

La Babylonie

- 14h15-15h00 Jean-Jacques GLASSNER
Lettrés hébreux et lettrés babyloniens: influences ou polémiques.

- 15h00-15h45 Thierry ALCOLOUMBRE
La Bible et le monde mésopotamien. Réflexion comparative.

PAUSE

Canaan

- 16h15-17h00 Hedwige Rouillard-BONRAISIN
Les mythes à Ougarit, corpus unique sur fonds proche-oriental commun.

- 17h45-17h45 Shmuel TRIGANO
La Bible hébraïque et la "bible" cananéenne.

PAUSE

Table-Ronde

- 18h00-18h30 *Convergences et différences : le Moyen-Orient antique et la civilisation hébraïque.*

