

# Programme

Leo Zeitlin (1884-1930)

*Eli Zion*

Lazare Saminski (1882-1959)

*Chasidic Suite*

*Chasidic dance*

*Meditation*

*Hamavdil*

Abraham Goldfaden (1840-1908)

*Rozinkhes mit mandlen*

Transcription et arrangement pour violoncelle et piano: Sarah Iancu et David Bismuth

Jacob Weinberg (1879-1956)

*Ten Jewish songs* (n° 3, 9, 5)

Transcription pour violoncelle et piano. Création

*Hassidic Melody*

*The Rabbi's dance*

*In joyous mood*

Ernest Bloch (1880-1959)

*Méditation hébraïque*

Fernand Halphen (1872-1917)

*Prière*

Darius Milhaud (1892-1974)

*Six Chants Populaires Hébraïques* (n°1, 6)

Transcription pour violoncelle et piano

*La Séparation*

*Chant Hassidique*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Kaddisch*

Transcription pour violoncelle et piano

Viktor Ullmann (1898-1944)

*Drei Jiddische lieder*

Transcription pour violoncelle et piano

*Berjoskele*

*Margarithelech*

*Mejdel in die Johren*

Vladimir Dyck (1882-1943)

*Légende hébraïque*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

*Kol nidre*

Création

Joaquin Nin-Culmell (1908-2004)

*Seis Canciones populares sefardies* (n° 6, 1)

Transcription pour violoncelle et piano

*Secretos quero descuvrir*

*Yo boli de foja en foja*

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

*De la poésie populaire juive* (n° 9, 7)

Transcription pour violoncelle et piano

*The Good Life*

*Song of Misery*

Lew Pollack (1895-1946) & Jack Yellen (1892-1991)

*My Yiddishe Momme*

Transcription et arrangement pour violoncelle et piano: Sarah Iancu et David Bismuth